第8回 GLTPカンファレンス

主催：GLTP8期生

白組 SHIROGUMI INC. ANIMATION × VISUAL EFFECTS × UEC

株式会社白組 VFX談議

～白組の3人が語る、VFX制作の現場～

『ALWAYS 三丁目の夕日』『永遠の0』『ゴジラ-1.0』など
誰もが一度は観たあの作品の制作現場の話を、直接聞ける貴重な機会です！



倉田慧士（クラタ ケイト）
24歳。千葉県出身。小学生の時にプログラミングと数学に興味を持ち、高校生でアニメの影響でCGの独学を始める。大学浪人後CGの専門学校に入学し、2025年に白組に入社。エフェクトを中心にVFXアーティストとして山崎貴作品などに参加している。

髙橋正紀（タカハシ マサキ）
1991年に白組に入社し、CGアーティスト、監督、VFXスーパーバイザーとして多くの映画やゲーム案件にかかわる。主な作品には「ジュブナイル」、「ALWAYS 三丁目の夕日」シリーズ、「永遠の0」、Netflix「ガス人間」などがある。世界的な大ヒットとなった「ゴジラ-1.0」に続き「ゴジラ-0.0」でもCGスーパーバイザーをつとめる。

佐藤昭一郎（サトウ ショウイチロウ）
27歳。宮城県出身。小学生の時に、山崎貴監督の映画を見てVFXに興味を持ち、中学生でCGの独学を始める。専門学校を卒業し、2020年に白組に入社。CGとコンポジットの両方を担当するジェネラリストとして、山崎貴作品に参加している。

2026.11.16 (月)

16:30–18:30

電気通信大学 B棟202号室　対面のみ・配信なし

対象：学域生・大学院生・教職員　｜　**事前登録締切 11/13(金) 23:59**（当日参加も可）

申し込みフォーム

公式X
@UEC_GLTP