

報道機関 各位

国立大学法人電気通信大学

日本音楽出版社協会・日本レコード協会 合同寄附講座 『A I時代のエンタテインメントビジネスと著作権』 令和5年10月開講

国立大学法人電気通信大学（東京都調布市、学長：田野俊一、以下「本学」）は、10月5日（木）から一般社団法人日本音楽出版社協会と一般社団法人日本レコード協会により、『A I時代のエンタテインメントビジネスと著作権』と題する合同寄附講座を開講します。これまで2017年～2019年の3年間、一般社団法人日本レコード協会による寄附講座を実施し、2021年度からは一般社団法人日本音楽出版社協会とも合同で開講し、今回で3年目の実施となります。

昨今、パソコンやスマートフォン、モバイル端末により様々なコンテンツへのアクセスおよび発信が可能となりました。さらに、人工知能（AI）は経済・社会・生活のあらゆる場面で浸透しており、従来のビジネスモデルそのものが変化しつつあります。このような時代の、エンタテインメントビジネスにおいては、コンテンツ自体に加え、それを取り巻く技術や著作権に関する知識が必須となります。そうした現場の第一線で活躍する各界の著名講師をゲストに招き、著作権の基礎知識と現場の対応について学びます。

本講座は、情報理工学域全類（1～4年生）の学生を対象に、音楽、放送、出版、ゲームなどクリエイティブ産業の具体的なビジネスの内容やそれらを支える法制度（知的財産権）について、各界で活躍するゲスト講師により、リレー形式で授業を行います。（講師は別紙参照。）

本学は、人とモノ、社会、自然の間の複雑な相互作用を分析し、現在社会が抱える様々な課題を解決する『総合コミュニケーション科学』という科学技術の創出を目指していますが、本講座を通じて、これまで実践してきた知的財産教育と産業界における知的財産関連ビジネスの現状を融合させることにより、次代を担う学生のクリエイティブ産業に対する関心を高めるとともに、知的財産・著作権制度の理解を更に深めたユニークで特出した人材の育成を目指しています。

【問い合わせ先】

<講義内容について>

電気通信大学 日本音楽出版社協会・日本レコード協会合同寄附講座
担当教員：教授 渡邊 恵理子（大学院情報理工学研究科）

<その他について>

電気通信大学 日本音楽出版社協会・日本レコード協会合同寄附講座
事務局：湯村、小林

【連絡先（共通）】E-mail：info@cabi.uec.ac.jp

【別紙】

2023年度電気通信大学開講
日本音楽出版社協会・日本レコード協会合同寄附講座
「AI時代のエンタテインメントビジネスと著作権」

	講義日程	講義テーマ	講師(敬称略)
1	10月5日	オリエンテーション 情報化社会における著作権	国立大学法人電気通信大学 大学院情報理工学研究科 教授 渡邊 恵理子 大学院情報理工学研究科 教授 鈴木 勝 産学官連携センター 教授 本間 高弘
2	10月12日	音楽産業の現状と今後	一般社団法人日本音楽出版社協会 会長 稲葉 豊
3	10月19日	音楽ビジネスと著作権・隣接権の基礎講座	一般社団法人日本音楽出版社協会 専務理事 高嶋 裕彦
4	10月26日	アニメ業界	一般社団法人アニメジャパン 副理事長 夏目 公一朗
5	11月2日	音楽配信ビジネス	株式会社レコチョク 代表取締役社長 板橋 徹
6	11月9日	YouTubeの音楽ビジネスへの取組と支える仕組み	Google 合同会社 YouTube 日本音楽パートナーシップ統括部長 鬼頭 武也
7	11月16日	エンタテインメントビジネスと契約	TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士 小坂 準記
8	12月7日	ライブ・コンサートビジネス	一般社団法人コンサートプロモーターズ協会 会長 株式会社ディスクガレージ 取締役会長 中西 健夫
9	12月14日	キャラクタービジネス	株式会社小学館集英社プロダクション 取締役 常務執行役員 株式会社小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント 代表取締役社長 久保 雅一
10	12月21日	レコード産業の構図と現状	一般社団法人日本レコード協会 専務理事 畑 陽一郎
11	1月4日	ゲーム業界	有限会社アーチャー・ホールディングス 代表取締役社長 久野良木 健
12	1月11日	コンテンツをめぐる紛争	アンダーソン・毛利・友常法律事務所 パートナー弁護士 城山 康文
13	1月18日	“ネットクリエイター”ってなんだ？ ～ネットクリエイターと呼ばれるジャンルの現状と未来	株式会社ソニー・ミュージックレーベルズ 第1レーベルグループ MASTERSIX FOUNDATION 制作部 兼 MCR 制作部 廣瀬 太一
14	1月25日	放送業界と動画配信ビジネス	株式会社TBS テレビ／株式会社TBSホールディングス メディア 企画室 担当部長 高澤 宏昌
15	2月1日	著作権政策のいまとこれから	文化庁 著作権課長 梶井 圭子